

*Félix Menkar*

ESCENARIOS  
PARA EL CONFLICTO



(Escritos para leer a los niños)

Pliegos de la Palabra 12



Primera edición:  
Diciembre 2014

© Félix Menkar

© De esta edición,  
Babilonia ediciones.  
Navarrés.  
babiloni56@gmail.com  
www.edicionesbabilonia.com  
Coordinador: Paco Pérez Belda

I.S.B.N.: 978-84-941764-6-3  
Depósito Legal: V-829-2014  
Impresión: Grafigrau, SL Xàtiva (Valencia)  
Impreso en España. Printed in Spain

# ESCENARIOS PARA EL CONFLICTO

(Escritos para leer a los niños)

Félix Menkar

## **A modo de (re)presentación...**

El panorama es desalentador, vivimos en un agujero negro, en un lodazal. Aquí no se salva nadie, todos somos culpables y/o cómplices, por acción o inacción. Somos tribu desencantada, estamos decepcionados, perdidos... y, pese a todo, seguimos siendo malvados, enredados en continuas mentiras, deseando que nos engañen, que nos rescaten. Éste es un mundo falso, gobernado por la estupidez y la bajeza infinita de la condición humana. No hay islas ni márgenes, solo unos pocos 'sumergidos', irreductibles e irrelevantes.

También entre los supuestos salvadores hay corrupción y basura, mercachifles y falsos profetas, poetas que se disfrazan de corderos y son lobos, hablan de cambio y solidaridad, pero únicamente hacia su ombligo o para satisfacer sus bajos instintos o ejercer de controladores. Son vendedores de aire, de ilusiones o, peor aun, manipuladores y/o vampiros emocionales.

Las tecnologías actuales, el mundo virtual aunque imparabable, nos empuja hacia la soledad creando un espejismo de amistad y un exceso de mensajes contradictorios (alguien dijo que si quisiéramos (con)formar un mundo de ignorantes sería preciso saturarles de información y conocimientos y así morir de indigestión). Lo importante no es la cantidad, sino las preguntas necesarias (¿para qué?, ¿por qué?...), mantener un espíritu crítico, analizar, asimilar y comprender. Pero nos limitamos a ser depredadores, bárbaros, a no querer aprender...

*Escenarios para el conflicto: Escritos para leer a los niños* podrían ser balbuceos, apuntes o reflexiones hacia/por/para que los jóvenes le den la vuelta a este desierto de esperanza plagado de ignominias, a este sistema cruel y desequilibrado, a estos paisajes absurdos y desatinados y empiecen (si pueden) otra vez de nuevo. Nuestro tiempo ya ha pasado, ahora es el suyo.

*Fmk (nadie)*

## Planeta-basura

Al parecer somos un país bastante rico.  
Dicen que el nivel de riqueza se mide  
por la basura que arrojam  
(dos kilos y medio por habitante y día)  
y no admitimos en nuestro selecto club  
a otros países que no lleguen a ese cupo.

Pero hemos encontrado una solución:  
les venderemos nuestra basura  
y, de paso, fomentaremos el desarrollo  
de esos países necesitados.  
Así el mundo será más sostenible y equilibrado.  
Este método, sin duda, tiene sus ventajas:  
es barato y limpio.  
¡La mierda que la gestionen los pobres!,  
que nosotros ya hacemos bastante produciéndola.

Además, es muy conveniente para nuestra economía.  
Y no hablemos de la estética de los paisajes,  
las plantas de reciclaje son caras y feas.  
Es mejor exportar la basura,  
generar puestos de trabajo en el Tercer Mundo,  
y así contribuiremos a que las autoridades locales  
y las mafias sin escrúpulos  
puedan cambiar basura por armas.  
¡Vamos!, la excelencia para los tecnócratas.  
¿Vivimos o no en un mundo feliz?

## **¡Cerremos la caja de Pandora!**

¡Ay, si la caja existiera! Si no fuera un cuento para entretener tardes de otoño, si tuviéramos la llave y la determinación suficiente, si entre todos hiciéramos fuerza y metiéramos en ella a los malvados, a los que dejan un rastro de dolor y sangre por el camino, si encerrásemos a los mentirosos y a los manipuladores, a los corruptos, a los usureros de las finanzas, a los mercaderes sin escrúpulos (casi todos), a los egoístas unidos en la solidaridad, a los amargados fatalistas que han perdido la esperanza, a la morralla desalmada del tráfico de blancas, negras y drogas terminales, a los criminales incapaces de controlar sus peores instintos, a los cobardes que hacen daño con sus temores, a los iracundos por principio y por sistema, a los envidiosos carcomidos por las alegrías ajenas, a los acomplejados que no dudan en pisotear la cabeza del vecino para subirse la autoestima, a los que maltratan a las mujeres o a los niños, a todos esos y seguro que a algunos más los meteríamos en la caja (debería ser una bien grande) y, después arrojaríamos la llave al quinto infierno y, a correr, que la mierda cuando explota salpica.

## Si ya no es posible...

Si ya no es posible trascender la cruz o la flecha,  
si no podemos imaginar herramientas  
adecuadas para la supervivencia,  
si nuestro instinto o la fuerza sobrehumana  
de que disponemos la diluimos en tierra baldía,  
si ya no hay destino para nosotros,  
si las aguas sucias tiñen el paisaje  
y el olor a corrupción lo inunda todo,  
si los hombres de gobierno tienen el corazón podrido,  
si la vida cotidiana es ácida, pesada,  
como sulfuro de hierro,  
si soportamos la irritación cotidiana,  
si la indignación es líquida,  
si aparecen nubes negras  
y las figuras retóricas se vuelven pesadas y oscuras,  
si la materia está agotada y el camino es circular,  
si la llama no prende,  
si la ilusión no sirve,  
si en las cimas y en los valles no hay aire limpio,  
si no hay condiciones, ni apetencias para sobrevivir,  
si el amor es ese maldito producto de mercadillo,  
si derrochamos tiempo y energía ensuciando(nos)  
en vez de limpiarnos de lo superfluo,  
si ya no nacen niños deseados,  
si ya no hay esperanza...,  
¿dónde situaremos el futuro para todos nosotros?  
Si no tenemos sueños ni un espacio para descansar,  
si sólo nos queda lo que (de)muestran  
los rostros cansados de los hombres y mujeres...,  
entonces  
quizás sea que ya  
no vale la pena  
seguir luchando.

## **Aritmética para escolares**

1.500 millones de personas  
viven con menos de dos dólares al día.

Tres días de guerra en Irak equivalen  
a lo que esos 1.500 millones de personas  
necesitan para vivir en UN solo día.

## Topsy

Coney Island, 1903.  
Topsy, elefanta de circo,  
condenada y electrocutada.  
Imágenes negras recorren el mundo.  
Luna Park, trampolín del cine,  
escenario de una atracción macabra.  
Ante la multitud expectante  
Topsy fue ejecutada  
por defender sus derechos:  
mató a sus tres maltradores.

Pena de muerte de 6.600 voltios directos  
desde la central eléctrica  
a sus firmes y nobles patas.  
Trompa al viento,  
cuerpo al suelo,  
un pequeño gemido,  
última representación  
ante un gran público sin aplausos.

Topsy, elefanta juzgada  
por las absurdas leyes in(humanas).  
Sus 4.000 kilos sometidos  
a la bestialidad de sus cuidadores  
tras 28 años de agravios injustificables.  
Probeta de la corriente alterna,  
invento de Thomas Edison,  
nueva patente: la silla eléctrica.

Topsy, elefanta muerta.  
Ya no olerá los aromas de lavanda  
en las azules praderas africanas.  
Brilló como una estrella de Hollywood,  
víctima de la ciencia  
y de su verdugo, el progreso.

## Mujeres que son árboles

Y qué si son las mujeres-vértigo  
las sostenedoras de vida.

Y qué si sangran, si abrazan,  
si son sagradas, si son árboles,  
nubes o granadas repletas  
de semillas como si del placer  
estuvieran constituidas.

Y qué si son ellas  
las que apagan los incendios  
que nosotros provocamos.

Mujeres que son árboles,  
árboles de luz,  
como agua masticable,  
como los frutos que nos ofrecen.

## Bosquejos de mi ciudad

Vivo en el barrio de Extramuros,  
en el oeste, lejos del mar y entre olivos.  
Sobrevuelan los aviones  
rumbo al cercano aeropuerto.  
Se oyen siempre.  
A veces, se les ve planear  
tapando el sol o la luna durante unos instantes.  
En ellos van turistas o emigrantes,  
todos viajeros del aire,  
que se elevan del discurrir de lo pedestre.

En mi ciudad han construido  
edificios que irradian sombras,  
grandes osamentas de magnificencia escultórica,  
cilindros proyectados contra el suelo,  
insectos azules en las rotondas.  
Ciudad fantasma del *trencadís*,  
antaño fértiles huertas  
reconvertidas hoy en un osario monumental,  
el reflejo corrupto  
de los pelotazos financieros.  
Ésta es mi ciudad.

## Áfrika

Áfrika, continente maldito,  
expolio de los imperios,  
un laboratorio de carne barata  
para las multinacionales,  
origen del SIDA, patria del hambre,  
oasis de belleza salvaje para turistas,  
madre-muerte esquilhada y desnuda.

Áfrika, que huye hacia el norte,  
solo culminan el viaje los más resistentes  
(Darwin juega a las cartas),  
el continente entero camina  
sin destino hacia el sobrevivir.  
No hay culpables, todos somos inocentes.  
Los economistas de Harvard son inocentes.  
Los financieros de Wall street son inocentes.  
Los usureros de Frankfurt también,  
los jubilados de Liverpool,  
los joyeros de Amsterdam,  
la economía de libre mercado son inocentes.  
Estados Unidos, Alemania, Holanda,  
Bélgica y Kazajistán, inocentes.  
Alcatel, Compaq, Dell, Ericsson, HP,  
IBM, Lucent, Motorola, Nokia,  
Siemens, AMD, AVX, Epcos,  
Hitachi, Intel, Kemet o NEC, inocentes.  
Los africanos, culpables,  
por tener recursos minerales,  
un vasto territorio de mierda  
y gobiernos precarios.  
Áfrika, abstinerente geopolítico  
al sur de todo.

Áfrika que seguirá en la miseria  
porque así conviene a las mafias,  
a sus ejércitos corruptos,  
a los países industrializados.  
Áfrika, sus aguas azules teñidas de sangre,  
sus tierras rojas manchadas de sangre roja.  
En el norte, la sed y la hambruna, y el islam  
para acabar de complicar el tablero maldito;  
al sur pieles negras y agonía,  
trabajar como esclavos.

Áfrika se abrasa, se desangra, se agota  
para que nosotros sigamos teniendo  
un desahogado nivel tecnológico y humano.  
No hay culpables,  
todos somos inocentes,  
los afrikanos, también.

## **Muamar el... matarife**

El sátrapa,  
el caudillo libio Muamar  
quisiera emular  
a otro fallecido caudillo,  
también mediterráneo:  
un tal generalísimo Franco, el africano,  
que masacró a su pueblo  
para asentar su estilo de vida.  
Y, como aquél,  
también quisiera morir de viejo  
y dejarlo todo  
'atado y bien atado'.

Son miserables  
estos caudillos africanos,  
la superficialidad de los genocidas  
que se afianzan  
en su locura.



## **Probablemente**

Probablemente Dios no existe.  
Deja de preocuparte y disfruta la vida.  
Dios sí existe.  
Disfruta de la vida en Cristo.  
Dos eslóganes:  
uno ateo, otro cristiano.  
Dos autobuses así empapelados  
que polemizan en su discurrir urbano.  
Publicidad y proselitismo.  
Los transeúntes, alucinados,  
quizás podrían llegar a la conclusión  
de que los productos de consumo y la religión  
tienen demasiado en común.

## Y los sentimientos son el desierto

Soy consciente, es una cuestión delicada,  
un tema tabú ausente de las conversaciones.  
Es bien conocido que el género masculino  
reniega de los asuntos sentimentales,  
que socialmente está mal visto, que no es viril,  
que son cosas de chicas, cháchara de mujeres  
o cotilleos de peluquería;  
los chicos no hablan de eso.

Para ser un hombre “como dios manda”,  
hay que aguantar, ser estoicos,  
no expresar ni contar lo que nos pasa;  
hay que reprimirse, tragar y tragar hasta reventar,  
asumir y rechazar la emotividad,  
los malditos sentimientos, ¡como machotes!  
Es el rol de la contención masculina.

Es preciso atascar la lágrima, reprimir el sollozo,  
silenciar los gritos de angustia.  
Prohibido radicalmente llorar,  
manifestar las emociones es un signo de debilidad.  
Y entonces ¿por qué nos escandalizamos tanto  
cuando la presión se torna excesiva,  
cuando estallamos?, ¿y si acaba en violencia,  
en irracionalidad, en ira?

Al final nos encontramos con un paisaje aterrador,  
un encefalograma plano,  
los estragos se tornan irremediables,  
y los sentimientos son el desierto  
donde agonizan las emociones masculinas.

## **Entrar en el poema**

En ocasiones,  
en el transcurso de la audición poética,  
si ésta no es invasiva,  
me cuesta entrar en el poema,  
en especial si las palabras lo hacen por el oído,  
es como si entraran en un túnel oscuro...  
Un buen momento para distraerse,  
divagar, reflexionar, soñar...  
Cuando acaba la lectura me pregunto  
de qué hablaban esos versos.

## **Primavera árabe**

En Túnez y Egipto han tomado las calles los desesperados. Ha corrido la sangre en encarnizadas luchas fratricidas, la ley del talión reclamando su tributo. Pero, pese a todo, ha prevalecido cierta sensatez y el pueblo ha recuperado parte de su dignidad perdida.

El mal ha sido arañado y otros han ocupado su lugar, sal para las heridas, resarcimiento para los oprimidos.

En Egipto a las momias del régimen se les ha visto la fragilidad de sus cuerpos corruptos.

En la Libia de Gadafi, su criminal y demente entelequia quiere llevarse a su pueblo por delante. No le importa nada bombardear a sus conciudadanos, destrozarse sus barrios deprimidos o disparar contra los manifestantes. Además de los cientos de muertos, sigue teniendo cogido por los huevos con el gas y el petróleo a la decadente Europa occidental.

Al parecer los tiempos cambian. Es hora de intervenir militarmente en la zona, de instaurar otro orden o dejarles que sigan en ese atraso nómada para seguir explotándoles ventajosamente.

Nuestro confort y cierto nivel de vida depende de sus miserias y debilidades.

Primero les extraemos las materias primas, después les vendemos armas para que se maten entre ellos.

Primavera árabe, ¿cambiará algo?

## **Gasto cosmético**

En un país rico, americano,  
espejo de occidente  
se gastan al año  
70.000 millones de dólares  
en productos para disimular las arrugas  
o para combatir el inevitable paso del tiempo.  
Y algunos pensamos si no se podría  
dedicar parte de ese gasto cosmético  
en evitar, por ejemplo, el hambre, y no  
precisamente cosmético, que cada año mata  
a 8.760.000 personas de este ex planeta azul.

## Pompa y circunstancia

Nace un patronato de ilustres,  
llega con solera,  
con apellidos rimbombantes,  
una fundación benéfica  
para vejestorios de buena posición:  
ASVAM,  
*Ancianos Solitarios Venidos a Menos.*  
Realismo social de una tercera edad desahogada.  
Hasta para ser viejo --venido a menos--  
ha de tenerse cierto Patrimonio Nacional.  
A los socios de ASVAM  
no los encontraréis  
en ese trasiego de ganado  
llamado los viajes del INSERSO.  
¿Cómo mitigar la soledad de los pobres?  
¿Cómo sacarles del bingo,  
las partidas de tute o el televisor?

## **En los paisajes**

En los paisajes,  
el porcentaje  
de torres metálicas  
construidas  
es inversamente proporcional  
a un entorno tranquilizador.  
Un medio ambiente sostenible  
debería de ser  
una reivindicación  
política prioritaria.

## **El biocombustible conduce a la pobreza**

Cultivar maíz intensivo para biodiesel  
o producir soja para elaborar etanol  
para que nuestras autocajas móviles  
no ensucien el aire  
tiene, entre otras consecuencias,  
que los agricultores agoten los recursos,  
que trabajen sus campos  
como si fueran yacimientos petrolíferos  
y olviden que esos biocereales son el sustento básico  
para millones de ciudadanos  
situados al sur de sus miradas y de sus granjas,  
esos vastísimos terrenos mecanizados,  
de explotación y obtención  
de la máxima rentabilidad,  
que no la obtendrán  
de su esfuerzo ni de la tierra  
y sí, en cambio,  
lo hará la multinacional energética de turno.

Para que una energía sea limpia y sostenible,  
sólo puede cultivarse lo que no comemos  
nosotros ni el ganado,  
de lo contrario acabaremos comprando harina  
a precio de combustible energético subvencionado,  
comeremos sucedáneos industriales  
y, en vez de agua, beberemos etanol.

## **Las palabras precisas**

Ni una más  
Ni una menos  
Para decir lo justo  
Lo que queremos oír  
Lo que necesitamos sentir  
Acerca del actual estado de las cosas  
Estamos en una fase terminal  
Os necesitamos rebeldes  
y activos ¡ya!

## **(Dos) Disquisiciones paracientíficas**

Todo conocimiento --dice Nietzsche--  
se alcanza desde un punto de vista.  
Así pues, amigos, la ciencia  
no es tan objetiva ni empírica  
como desde fuera se cree,  
ni es ninguna panacea.  
La estudian, practican y desarrollan  
seres humanos,  
a veces se comportan como ángeles,  
otras como demonios.

-----

No hay nada menos cierto  
que lo que del exterior podemos estar viendo.  
Aquello que llamamos realidad  
podría ser una apreciación de nuestro cerebro,  
una sensación generada por ese centro  
de nuestro universo, para protegernos,  
para mitigar el dolor o limitar el goce;  
es una herramienta primitiva,  
una especie de salvavidas  
para que podamos seguir  
nuestra carrera reproductiva  
hacia la muerte.

## Poesía-impostura

¿Por qué poesía social  
si toda la poesía es social?  
¿Por qué poesía de la experiencia,  
si lo que nos ocurre cuando ejercemos de poetas  
es pura experiencia poética?  
Le llaman realismo sucio,  
pero, ¿desde cuándo la realidad ha sido limpia?  
Y, por cierto,  
¿quién dice que los poetas sean tipos listos?  
Más bien son gente triste y maltrecha.  
Somos lo que somos, o sea, poca cosa,  
insensatos o grandiosos,  
pero, eso sí,  
responsables de nuestros actos.

## **Isla plástico**

Hay una nueva isla artificial  
discurriendo en un vórtice  
en pleno océano Pacífico,  
grande, dicen, como Mallorca,  
y un peligro para los peces,  
porque se alimentan de ella  
y se envenenan con sus micropartículas,  
porque toda la isla es de plástico.  
Un vertedero flotante de bolsas,  
botellas y envases que arrojam  
en ríos y playas, que se han juntado  
a merced de las corrientes marinas.  
Y la isla gira y crece  
y crece y gira.  
A este ritmo nuestro de producir desechos,  
un día todo el mar y toda la tierra  
serán un enorme basurero monumental.

## Adolescentes

Los ojos sin apenas brillo, en cerebros casi-vacíos,  
sus cuerpos aterradores, lastimosamente infelices,  
sus rostros bajo las máscaras y los roles  
impuestos por los modos y las modas.

Ellos,  
que son víctimas de una integración fallida,  
que caminan con gestos autómatas  
abducidos por sus dispositivos móviles  
bajo un peso invisible con ropas de marca,  
prendas seriadas en factorías de esclavos chinos.

Ellos,  
que en lo físico son casi hombres o mujeres  
que no suscitan piedad alguna;  
y en lo emocional, sólo niños permanentes  
buscando a la madre.

Ellos,  
adolescentes que viven en una barbarie  
electrodoméstica,  
bajo la dictadura audiovisual del consumo,  
ese neocapitalismo ilustrado que les utiliza  
y a la vez les arroja a los márgenes del sistema,  
sin trabajo, sin proyectos, sin ilusiones,  
que les deja pues desvalidos.

Ellos, adolescentes...

## Oda por la desaparición de los ejércitos

Las fuerzas armadas deben desaparecer.  
Un país saludable y civilizado no las necesita.  
Sabemos bien que el ejército suele combatir  
contra los derechos de los ciudadanos  
y a favor de los poderes fácticos,  
(de facto ellos lo son).  
Así pues, exigimos el ejercicio  
de la desobediencia civil y ética  
y no abogar por la necesidad de un ejército,  
ni siquiera en caso de invasión o catástrofe.

Ni un céntimo para el ejército,  
ni una excusa para su existencia.  
Aunque nos intenten engañar,  
sabemos que las misiones de paz  
encubren invasiones de baja o media intensidad,  
donde la paz queda relegada  
a supuestas operaciones ineficaces  
y los daños colaterales siempre  
son para la población civil.  
No al ejército.  
Si a las organizaciones civiles.

## El perdón

*Para Andrés Rabadán, el asesino de la ballesta*

No sabe por qué lo hizo:  
matar a su padre con una ballesta,  
sabotear una y otra vez las vías férreas  
para comprobar cómo descarrilan los trenes.  
Un *psycho killer*, surgido de la cultura,  
el producto de una raza depredadora  
y la indiferencia ante las tragedias.  
El mal como llave y, tras el dolor, sosiego.  
Andrés no se considera un malvado.  
Él solo cumplía órdenes que provenían de su cabeza  
y su cabeza es Dios, su guía, su norte.  
No puede haber perdón para las abominaciones.  
No hay inserción posible para los psicópatas.  
El mal existe y debemos mantenerlo a raya.  
Sin perdón para los iluminados del terror.

## **Ni una vida por una causa**

Ni una vida por una causa  
Ni una causa por una vida  
La vida es una causa  
De por vida  
Las causas acaban con las vidas  
Y en la vida caben muchas causas  
Que causan injusticias  
Y producen heridas de por vida  
Por una causa  
Por una vida

## Ser buenos

*Al 15 M*

Cumplir los preceptos,  
hacer los deberes,  
comerse las verduras,  
respetar las instituciones,  
--la inquisición y la pena de muerte  
también lo son—,  
tributar, pagar a plazos y obedecer  
las leyes que redactan los amos.  
Sabemos que son injustas, pero da igual,  
pues están forjadas contra los ciudadanos.  
No pasa nada, si protestamos  
contratarán a más policía.  
¡Para eso están los impuestos!

El capitalismo es gore, inmoral e irreal.  
Lo rige una pandilla de memos,  
expertos en nada y fascistas en todo lo demás,  
--poderes fácticos, les llaman--,  
e insisten machaconamente  
en que todos debemos  
cumplir los preceptos,  
hacer los deberes,  
comerse las verduras,  
ser buenos.

*Junio 2011*

## **El partido único es un error. ¡Qué sean dos!**

*(La política hoy en España)*

No hay en nuestro país, dicen, una dictadura,  
pues vivimos en democracia.  
Hay dos grandes partidos políticos  
que aglutinan a la mayoría de los votantes,  
los otros de momento apenas cuentan,  
pact(e)an, patalean y poco más.  
Ellos dicen que nos ¿representan?  
En realidad nos reprimen, nos roban y nos impiden  
el normal desarrollo de nuestras actividades.

A grandes rasgos sus políticas son similares  
en lo fundamental:  
*¡Hay que hacer lo que hay que hacer!*  
A veces uno gobierna, mientras el otro oposita  
(parasita)  
y viceversa. Y nosotros, como tontos, les votamos.  
Entre los dos partidos mayoritarios están acabando  
con nuestros escasos recursos, con esa ilusión del  
bienestar.

Y se reparten el botín, ya que al igual  
que la banca, ellos nunca pierden.  
Con el bipartidismo hemos acabado  
por fin con el pensamiento único.  
Así el pueblo cree que algo podría cambiar.  
Pero no, todo sigue igual.  
Diréis que hablo como si fuera un antipolítico.  
Todo lo contrario, hacer política es intervenir  
en los asuntos públicos, no acabar con ellos.

## **Habla la decepción**

Cuando los nuestros defraudan,  
cuando se malogra el lenguaje  
y el dominio de los confines  
se torna indefinido,  
cuando decimos una cosa y enfilados  
--con el instinto por delante--  
hacemos otra radicalmente opuesta,  
cuando todo es mentira  
(lo anhelado, lo ansiado)  
y tener valor significa ser astuto,  
cuando el mundo entero  
se viste de simulación,  
siempre nos quedará el escribir  
como el acto ¿inútil?  
de utilidad suprema.

## Luces y sombras

### I

Observamos la realidad  
y elegimos: la recreamos  
o naufragamos todos.

### II

Si toleramos el desenlace anunciado,  
si damos vía libre a la frustración,  
no seremos dignos acreedores  
de esta tierra que pisamos, ni del viento,  
del amor o de la mecánica de los ciclos.

### III

Esperamos la llegada del día señalado  
que anuncie la caída de los que nos precedieron.  
Cinco, cuatro, tres, dos, uno...  
Otra vez en el aire como equilibristas ciegos.  
Ante los caprichos del azar acabamos malparados.  
¿Qué elegir, la autodestrucción, el suicidio  
o la celebración de otra derrota?  
¿Por qué permitir los zarpazos del destino  
sin aprovechar esta oportunidad?

#### IV

Sera preciso reflexionar y ponerse en marcha,  
respirar, concretar el espacio  
que acogerá a mente y huesos,  
vaciar los códigos de la razón,  
entender y compartir el conocimiento impreso  
en los lenguajes del fuego, de la carne,  
no usar jamás los puñales de plata y administrar  
la dosis justa de la energía disponible.  
Únicamente debemos aprovechar nuestro tiempo,  
como si el cielo se entreabiera... para nosotros.

## **Fracasos intermitentes**

Hay un apocalipsis que ladra a nuestro alrededor,  
esa crisis permanente que nos atemoriza,  
las continuas trampas y los engaños del sistema,  
las escaramuzas agotadoras y la estupidez propia y  
ajena.

Conocemos los límites: caer y levantarse.  
Pero, ¿podemos vivir con los pequeños fracasos,  
esa tentadora decisión de tirar la toalla,  
de rehuir la lucha, de no acudir a las trincheras?  
Nos refugiamos en los otros, también fracasados,  
nos encadenamos a sus nostalgias,  
a sus fantasías, a sus utopías delirantes,  
a sus sueños desgarrados de muñecos rotos.  
¿No será eso autodefensa?

Solo se pueden permitir el lujo de fracasar  
los que han iniciado algo,  
los que se han mojado por alguien.

La perfección es una quimera, otro tópico prefabricado  
por nuestros gobernantes de la mente.

La imperfección está bien, el fracaso está bien,  
para aprender, para volver a levantarse una y otra vez  
tras las caídas, para seguir luchando.

Eso sí, capitular nunca, la toalla se tira y se recoge  
con ganas renovadas de secarse, de pasársela al otro.

La rendición, nunca. Eso sería la gran derrota  
(EN MAYÚSCULAS).

Eso sería el suicidio. Y esa pieza, esa humillación  
no estoy dispuesto a ofrecérsela a nadie.

¡Hasta ahí podríamos llegar!

## Remake

Y siempre acabamos por enredarnos  
con los mismos problemas  
que ya hemos padecido  
en alguna ocasión en el pasado.  
Es la rueda del karma, dicen algunos,  
o tropezar con la misma piedra, dicen otros.  
Lo cierto es que vivir podría ser eso:  
afrontar los fracasos,  
disfrutar de los triunfos.  
Por más que la añoremos,  
nunca regresará la Arcadia  
perdida de nuestra juventud.  
El paso del tiempo nos desalienta  
y la amargura es una pesada carga,  
pero nuestro hogar se apuntala  
con los reveses del azar  
que nos debilita y acaba matándonos  
o nos hace mucho más fuertes  
si conseguimos sobrevivir a nosotros mismos.

## **Estamos perdiendo**

Porque nos dejamos matar.  
Porque el juego de la ambición y el dinero  
son herramientas útiles para encadenados.  
Y todos somos mezquinos, cómplices.  
Porque son ellos, los narcos y los empresarios  
sin escrúpulos, los que no dudan nunca.  
Porque ignoramos qué es lo más adecuado,  
si la vehemencia, la visceralidad,  
la rabia contenida, la tristeza o la desazón,  
todas ellas en cierto modo minucias enormes.  
Estamos perdiendo,  
porque somos pocos en este lado.

## La travesía del desierto

No os quedéis parados. No muráis en vida.  
No perdáis la curiosidad. Vivir es resistir,  
pero resistir no es sobrevivir agazapado  
esperando que otros resuelvan tus problemas.  
Debéis saber --algunos ya lo intuís--  
que nosotros somos los responsables,  
los causantes de que este sistema no funcione.  
La política no funciona.  
Las ciudades son poco habitables.  
Nos hemos equivocado pues hemos dejado asuntos  
como la educación a personas ignorantes,  
carentes de valores y vocación.  
Os estamos dejando un planeta contaminado y  
una civilización inmersa en la corrupción  
y con un futuro incierto.

No cedáis al chantaje. No perdáis vuestro tiempo  
ocupándoos de nosotros. Nuestro tiempo ya pasó  
y en gran medida lo hemos desperdiciado.  
¡Exigid a lo que tenéis derecho!  
Debéis empezar otra vez, de nuevo solos  
y luchando --como siempre-- contra lo viejo.  
Abandonad las tradiciones, la familia  
y el capitalismo depredador.  
Dejad de adorar al dios mercado  
--os devorará las entrañas--  
y buscad a los más intrépidos de entre los vuestros  
y partid como pioneros a reclamar  
lo que estúpidamente hemos abandonado: la vida.

Será una larga travesía por el desierto,  
pero sabed que los oasis existen,  
que tras las penurias llega la recompensa  
que no será otra que vuestra supervivencia.

*“Sin duda son los niños  
quienes impiden a cada instante  
que el mundo sucumba”*

*José Luís Gallero. 1954*

Nuestro planeta es una criatura más bien frágil y lo estamos maltratando.

Vuestra generación será la más vulnerable a las agresiones que durante siglos hemos estado haciendo al medio ambiente.

Greenpeace, paz verde para cambiar el mundo. Éstos son los verdaderos guerreros; no son radicales como dicen los políticos, no quieren tomar el poder, son conservacionistas de la biosfera, no reciben subvenciones ni usan fondos buitres. Su lema es denunciar siempre y actuar dejando de lado la violencia.

No queremos dejar a los niños un mundo destrozado.

*(poemas escritos entre 2008 y 2011)*

## Pliegos de la palabra

- 01 Hemorragias (*4ª Edición*)  
*Javier García Moreno*
- 02 Poemas de ficción, darling  
*Yolanda Pérez Herreras*
- 03 Campos de Hielo  
*José A. Pamies*
- 04 Musarañas azules en Babilonia (*2ª Edición*)  
*Begoña Abad de la Parte*
- 05 Poemas del cuarto de Baño  
*Teo Serna*
- 06 24 horas  
*José Miguel Aguilar Giner*
- 07 La vida que me queda  
*Cristina Carrasco García*
- 08 Estorbar de/Gusto  
*Javier Gm*
- 09 Una pelota de goma no es broma  
*Beatriz Borgia*
- 10 Nubes y claros seguido de Pájaro sin rama  
*Eva Hiernaux*
- 11 Mientras suena Beethoven  
*j. seafree*
- 12 Escenarios para el conflicto  
*Félix Menkar*

Este poemario, *Escenarios para el conflicto* de Félix Menkar se terminó de imprimir el diez de diciembre de dos mil catorce, en el obrados del impresor Pepe Grau, en una primera edición de 150 ejemplares numerados y firmados del 001 al 150.

Ejemplar N° \_\_\_\_\_

<http://neosofias.blogspot.com.es>



[felixmenkar@gmail.com](mailto:felixmenkar@gmail.com)



ISBN 978-84-943053-7-5

